

Myriam Hidber Dickinson, Flöte



Myriam Hidber Dickinson erhielt die Ausbildung zum Bachelor bei Felix Renggli am Konservatorium Schaffhausen. Weitere Studien absolvierte sie bei Marianne Stucki (Musikhochschule Zürich/Winterthur), welche sie mit dem Master of Music mit Auszeichnungunabschluss. Diverse Konzertreisen und Unterrichtstätigkeiten führten sie an verschiedene Hochschulen in Indonesien und Brasilien. Zur Zeit pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit mit verschiedenen Kammermusikbesetzungen mit moderner und historischen Instrumentierung in der Schweiz sowie in Brasilien, Italien, USA und Frankreich. Ebenso ist sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern in der Schweiz, Ukraine, Bulgarien und in Serbien tätig. Von den Zeitungen wird Sie als eine Musikerin gelobt, *die über ein seltenes Verständnis zur nötigen interpretatorischen Sorgfalt verfügt, den Mut hat sich auf den eigenen Weg zu begeben und in die jeweilig dazugehörige musikalische Welt einzutauchen.*

Sie unterrichtet an der Musikschule Bülach/ZH und gibt regelmässig Meisterkurse in Brasilien, Bulgarien und in den USA.

Weitere Informationen: www.myriamflute.com

Stefan Cassar, Klavier



Stefan Cassar, gebürtig von der Insel Malta ist ein Absolvent der Ecole Supérieure de Musique de Paris. Er studierte unter bekannten PianistInnen wie Germaine Mounier, Helena Czemy Stefanska und Valery Affassaniev. Ebenso studierte er am Mozarteum Salzburg unter Sergio Perticalori. Stefan Cassar lebt seit 1989 in Lyon, ist jedoch auch in Paris als Pianist und Pädagoge tätig. Von den Zeitungen wird er als einer der wichtigsten Künstlern der Stadt Lyon hochgelobt. „Le Progrès de Lyon“: feiert ihn als *„ein vielgeachteter Pianist der internationalen Musikszene und als ein wichtiger Botschafter der Stadt Lyon und für ganz Frankreich.“* Neben seiner regen Konzerttätigkeit in verschiedenen französischen und anderen europäischen Städten ist Stefan Cassar Generalintendant verschiedenster Festivals in Frankreich; ebenso gibt er Meisterkurse in verschiedenen französischen Konservatorien. Er wurde kürzlich anlässlich des internationalen Klavierwettbewerbs in Sofia/Bulgarien für seine Interpretation von Liszt's „Après une Lecture de Dante“ nominiert.

Weitere Informationen: www.stefancassar.com